

NO [V-L2003-1]	Ladouceur, R., Sylvain, C., Boutin, C., & Doucet, C. (2003). <u>Il gioco d'azzardo eccessivo: Vincere il gambling</u> . Torino: Centro Scientifico Editore.
<p>Les jeux de hasard et d'argent existent depuis toujours, mais jamais ils n'ont été aussi populaires qu'aujourd'hui. Et puis, admettons-le, chacun d'entre nous n'a-t-il pas misé un jour des pièces dans l'espoir légitime de retirer un gain, voire de remporter une somme d'argent qui pourrait changer sa vie? Pour la majorité des gens, jouer est une activité sans conséquence. En revanche, certains développent un comportement pathologique: jouer devient alors une maladie qui se manifeste par l'impulsion irrépressible de miser de l'argent. Cet ouvrage aborde et explique en détail la psychologie du joueur. Il démontre clairement que le principal piège de ces jeux consiste à ignorer que le « hasard » en est le seul et unique facteur déterminant. Il indique quelles sont les habitudes de jeu les plus répandues et donne des moyens thérapeutiques efficaces pour aider un joueur excessif. Le lecteur y découvrira en outre les plus récentes découvertes sur la psychologie du jeu.</p>	<p>Gambling games have always existed, but they have never been as popular as they are nowadays. Also, let's admit it, hasn't everyone bet a few dollars with the legitimate hope to win some more, or even to win a sum of money that could change one's life? For most people, gambling is an activity without consequence. However, some develop a pathological behaviour : gambling becomes a disease that is manifested by the irrepressible impulse to bet money. This book addresses and explains, in detail, the psychology of gambling. It clearly demonstrates the main trap of these games consists of ignoring that "chance" is the only and unique determining factor. It indicates what are the most common gambling habits and provides effective therapeutic means to help an excessive gambler. The reader will also discover the most recent findings regarding the psychology of gambling.</p>